

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках VII Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- выявления работ региональных и муниципальных программ по сохранению объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, стимулирования регионов РФ для создания объектов ландшафтной архитектуры, дизайна, общественных пространств поселений под руководством органов исполнительной власти регионов, городов и поселений.

2. ФОРМАТ СМОТР-КОНКУРС

2.1. Смотр-конкурс является открытым.

2.2. Смотр-конкурс проводится среди регионов Российской Федерации (субъектов или муниципальных образований) в лице органов государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления муниципальных образований (управления, комитеты, департаменты, отделы администраций субъектов Российской Федерации и муниципальных образований).

2.3. Участниками смотра-конкурса, представляющими регион, могут быть органы исполнительной власти и/или организации, представляющие субъекты Российской Федерации и/или муниципальные образования; юридические лица вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любые общественные организации и объединения, а также творческие коллективы, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований.

2.4. Один регион может быть представлен разными участниками.

3. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного и ландшафтного наследия.
- Проекты научной реставрации образцов архитектурного и ландшафтного наследия.
- Реализованные проекты реставрации объектов архитектурного и ландшафтного наследия; приспособления их к современным условиям.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

4.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации методом тайного голосования.

4.3. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации.

4.4. В каждой номинации смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- 1-ая премия (Золотой диплом) - лауреат смотра-конкурса – одна премия в

каждой номинации,

- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса.

4.5. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами.

4.6. Награды присуждаются региону и вручаются участнику (организации), представляющему соответствующий регион.

4.7. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

4.8. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

5. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

5.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе конкурсы.

5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

5.3. Информация о стоимости участия указана в Приложение №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.archnasledie.ru

5.4. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

5.5. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложение № 2

к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.archnasledie.ru

5.7. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

5.8. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

5.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

5.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Заявки принимаются до 12 апреля 2024 г. включительно.

6.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов до 22 апреля 2024 г. включительно.

6.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.

6.4. Работа Жюри 8 июня 2023 г.

6.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 15 июня 2024 г.

– площадка Фестиваля.

6.6. Монтаж выставки Фестиваля 12 июня 2024 г.

6.7. Время работы Фестиваля с 13 по 15 июня 2024 г.

6.8. Демонтаж выставки Фестиваля 16 июня 2024 г.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: г. Тюмень

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России Почтовый адрес: 123001,
г. Москва, Гранатный пер., д.12 Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, с.1,
оф. 51

Координатор смотра-конкурса:

+7 (495) 691 14 32

exposition@archnasledie.ru

Координатор деловой программы:

Горлова Анастасия Романовна

+7 (929) 538 84 60

kurator@archnasledie.ru

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»**

Стоимость участия

услуги	единицы измерения	цена (включая НДС)
Регистрационный взнос (за работу)	шт.	22 000 руб.
Организация экспозиции, 2500x2000 мм	1 сторона	40 000 руб.
Публикация в каталоге	две полосы*	42 000 руб.

*Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4